FOTO MARLEEN SAHETAPY FOTOGRAFIE

Cheerleader

Lucinda Douglas (1970), ondernemer, schrijver en inspiratiespreker, duikt voor het eerst het theater in met een eigen show: *De Cheerleader*. Douglas, die is geboren in Zuid-Afrika, is oprichter van *Elle Mastermind* en schreef *Yes you can woman*. Bij aanvang van de show wil Lucinda eerst dat iedereen klapt, voor alle vrouwen. En dat typeert deze activistische vrouw die het tot haar missie heeft gemaakt andere vrouwen te motiveren.

Bij ondernemer denk ik niet direct aan het theater. Vanwaar deze stap?
"Ik heb boeken geschreven, talkshows gedaan, vaak met empowerment als thema. Nu wilde ik mijn boodschap op een andere manier overbrengen en een persoonlijke uitdaging aangaan. Alles wat je overdag niet kunt doen, kun je in het theater wel doen. Ook daar kun je kennis overbrengen en inspireren, maar met meer humor dan bijvoorbeeld bij een lezing."

Waar gaat de show over?
"Ik ontkracht alle clichés waar vrouwen zich in het dagelijks leven door laten belemmeren. Zoals bijvoorbeeld: 'niemand luistert naar mij'. Die clichés waar vrouwen in geloven hinderen hun groei. Eerst leg ik deze drempel in mijn theatershow op tafel. Vervolgens ga ik er de draak mee steken. Als je humor en zelfspot erin gooit, komt een boodschap over. Het is niet bedoeld om vrouwen belachelijk te maken, maar meer om te laten zien: *come on!* Wat let ons?"

Voor wie is de show?
"Ik maak deze show voor alle vrouwen. Alle vrouwen hangen aan clichés. Mijn cliché is: 'ik ben eigenlijk te dik om succesvol te zijn.' Ik wil laten zien dat die clichés niet waar zijn. Het is ook nodig om te laten zien dat wij als vrouw helemaal vrouw mogen zijn. Als een vrouwelijke leider dertigduizend woorden nodig heeft en een mannelijke leider maar een paar, dan is dat helemaal oké. Want dat is hoe wij zijn. Wat je nu in Nieuw-Zeeland ziet met premier Jacinda Ardern, daar ben ik helemaal voor. Onze *soft skills* zijn zo ontzettend ontwikkeld, die moeten we juist benutten in plaats van onderdrukken.
"Overigens zijn er ook veel mannen die zich aangemeld hebben voor de show. Die zijn ook van harte welkom. Het is voor hen een mooie gelegenheid om in een vrouw te kruipen. De oproep aan mannen is om ook cheerleader te worden. We gaan mannen heus niet van de troon stoten, we gaan naast ze zitten."

Kun je meer vertellen over de titel van de show?
"In plaats van rolmodellen hebben we cheerleaders nodig: vrouwen die bereid zijn andere vrouwen verder te helpen, zonder te denken dat dat iets aan hen afdoet. Een rolmodel staat namelijk in haar uppie. Die zegt alleen: dit is wat ik gedaan heb om hier te komen. Maar wie helpt vrouwen dan om daar te komen? Cheerleaders zijn hard nodig, en dat hoop ik te zijn. Ik denk dat vrouwen aan de spreekwoordelijke top soms bang zijn dat ze niet meer bijzonder zijn als ze die plek moeten delen. De wereld is in mijn ogen mooier als er een gelijke man-vrouwverdeling is. Al wil ik niet als emancipatieleider of feminist het podium op. Als mensen het hebben over feminisme, zien ze vrouwen zonder beha voor zich op het Malieveld."

Denk je dat feminisme niet allang meer is dan dat?
"Absoluut. Dat zie ik, dat zien andere mensen. Alleen voor het gros is de beha-loze vrouw nog steeds het beeld dat aan het feminisme kleeft. Ik sprak vorig jaar op een Afrikaanse top. Winnaar van de Nobelprijs voor de Vrede, Leymah Gbowee, zei tegen mij: '*You are a feminist*.' Ik dacht: shit, ik ben een feminist. Toch zie ik mezelf meer als activist."

Wat wil je 'cheeren' naar de lezers van OPZIJ?
"Dat wij vrouwen veel meer moeten vieren wie we zijn. Ik wou dat ik veel eerder alles had kunnen omhelzen wat vrouw was in mij. Vroeger keek ik naar bepaalde vrouwen en dacht: wat ben jij emotioneel. En wat praat je veel over die kinderen. Ik wilde beter zijn dan dat. Omdat ik zo 'gegroomd' ben. Nu denk ik: weet je hoe bijzonder dat jou maakt? Ik denk dat heel veel vrouwen in die valkuil stappen, omdat het makkelijker is je als een man te gedragen.
"Laatst ontmoette ik op een evenement een vrouw die man is geworden. Hij zei: '*Lucinda, become a man. Life is so easy*.' Ik zei: '*I am a woman*.'"

De Cheerleader gaat op 17 april in première in Theater De Leeuw in Arnhem. Voor speeldata ga naar *lucindadouglas.nl*

FOTO JOUK OOSTERHOF

Poetry International festival

(13 t/m 16 juni)

DE DICHTER DE VROUW

Het Poetry International Festival Rotterdam wordt dit jaar vijftig! Dichters van over de hele wereld strijken neer in de Nederlandse havenstad voor het poëziefeest van het jaar. Het programma zit bomvol steengoede vrouwelijke dichters. Naast grote internationale namen als Antjie Krog (Zuid-Afrika), Patricia Lockwood (VS), Mona Kareem (Koeweit) en Rita Dove (VS), zijn er ook vele noemenswaardige dichters van eigen bodem. Onder meer Marieke Lucas Rijneveld, Judith Herzberg en Lieke Marsman zullen voordragen uit eigen werk. Daarnaast wordt het poëzieprogramma verrijkt met muziek, film en dans. Het motto van deze vijftigste editie is *What happened to the future?* Van 13 t/m 16 juni 2019 in De Doelen. Meer informatie: *poetry.nl*